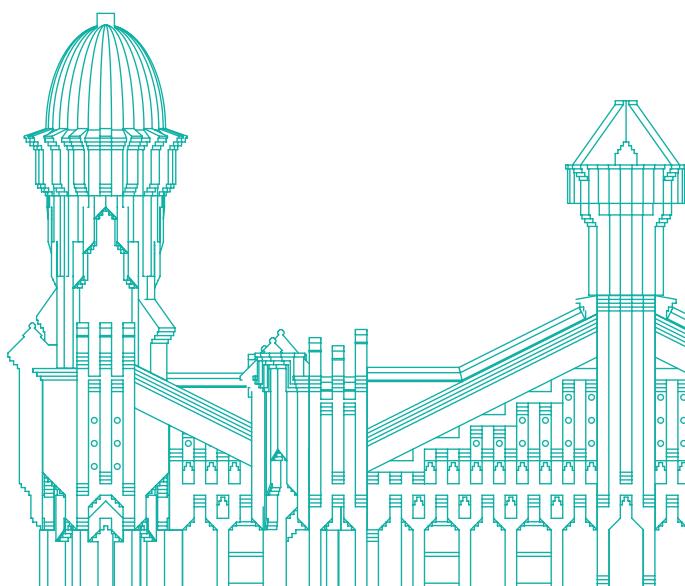




CasaVicens  
Gaudí

# Dosier de alquiler de espacios Venue hire dossier



---

**Contact:**

Agnès Andreu  
[events@casavicens.org](mailto:events@casavicens.org)

---

**Capacidad máxima del edificio:**

180 personas.

**Venue maximum capacity:**

180 people.



## Planta noble

La joya de Casa Vicens

La Planta Noble, planta baja, es por sus dimensiones y centralidad, la parte de la casa con mayor profusión de elementos decorativos y ornamentales de la Casa Vicens. Se trata del corazón de la casa y acoge tres espacios conectados: el comedor, la tribuna y el fumador, todos ellos ofrecen una exuberante escenografía que capturará los cinco sentidos del observador. Un espacio para gozar pausadamente de la belleza de los detalles y del trabajo artesanal de calidad.

### Comedor

En el comedor de la Casa Vicens, Gaudí diseñó un espacio donde arquitectura y decoración representan una verdadera obra de arte total, un espacio de contemplación con reminiscencias orientalistas. El espacio original más amplio de la casa destaca por su delicada ornamentación artesanal, rica y llamativa. El mobiliario de la sala, diseñado por el mismo Gaudí; una serie de treinta y dos pinturas de Francesc Torressassana (colección personal del señor Vicens); y la decoración propia de la estancia, con motivos vegetales de las paredes, en el techo y en la chimenea, hacen de esta pieza un goce para los sentidos.

### Tribuna

El comedor enlaza con la tribuna, espacio semiaabierto de descanso y contemplación con bellas vistas al jardín. Un espacio diáfano y fresco, de rico colorido, pensado para unir el interior y el exterior de la Casa.

### Fumador

El fumador es una de las joyas de la Casa Vicens, una estancia cuya estructura está marcada por su uso original y voluptuoso decorado, que no dejará a nadie indiferente. Destacan los mocárabes de yeso policromado que visten el techo de la sala, típico de la arquitectura oriental; así como la decoración vegetal de los muros y las ventanas. Todo un conjunto que nos sumerge de inmediato el imaginario en mundos lejanos y exóticos. Un verdadero oasis oriental de reconocimiento y ocio.



24



50



35





# Main floor

The jewel of Casa Vicens

The main floor, given its size and central location, is home to the most decorative and ornamental elements at Casa Vicens. It is the heart of the home and features three interconnected spaces: the dining room, the enclosed porch and the smoking room. All of them showcase the exuberant staging that will captivate all five of the visitor's senses. A place to leisurely enjoy the beauty in the details and quality artisan craftsmanship.

## Dining room

In the dining room at Casa Vicens, Gaudí designed a space where architecture and decoration come together in a true work of total art, a contemplative space reminiscent of the orientalists. The largest original space in the house stands out for its rich, artisan, strikingly delicate decoration. The furniture in the living room, designed by Gaudí himself; a series of thirty-two paintings by Francesc Torresscassana (private collection of Mr Vicens); and the decoration, with plant motifs on the walls, ceiling and fireplace, make this room a pleasure for the senses.

## Enclosed porch

The main floor has an enclosed porch, another space to rest and look out over the garden. An open, fresh space, full of rich colours, designed to lend continuity with the striking garden just outside, bringing the outdoors into the home.

## Smoking room

The smoking room is one of the gems to be discovered at Casa Vicens, a room whose structure is defined by its intended use and voluptuous decoration, which will leave no visitor indifferent. Highlights include the multi-coloured plaster mocarabes on the ceiling, typical in Asian architecture, the plant decorations on the walls and windows. All of this takes us immediately into the imaginary world of exotic far-off places. A true oriental oasis of leisure and relaxation.



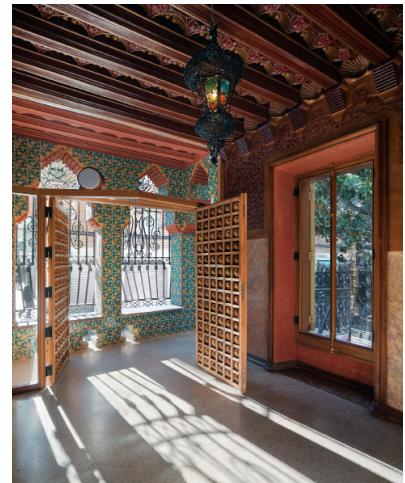
24



50



35





## Primera planta

La más íntima y privada  
de Casa Vicens

La primera planta ofrece la visión más íntima y privada de la Casa Vicens y de los que allí habitaron: la familia Vicens. La visita descubrirá las habitaciones, el baño y la salita de estar de la primera casa de Gaudí.

Todas las estancias destacan por su decoración y acabados, especialmente el “trompe l’oeil” de la salita de estar, que corona el techo con una falsa cúpula con pájaros y elementos vegetales que crecen y se expanden a su ancho, transportando el visitante en medio de la naturaleza. De hecho, la decoración inunda y penetra todas las estancias de la primera planta; todo un repertorio de vegetación lleno de simbología, característica recurrente en la obra posterior de Gaudí.

## First floor

The more intimate, private  
side of Casa Vicens

The first floor gives visitors a more intimate, private look at Casa Vicens and its former inhabitants: the Vicens family. The tour reveals the bedrooms, bathroom and living room in the first home designed by Gaudí.

All of the rooms stand out for their decoration and finishings, especially the trompe-l'oeil in the living room with its false dome with birds and creeper plants that transport visitors outdoors. In fact, this rich decoration inspired by nature can be found in every nook and cranny of the first floor; a repertory of vegetation full of symbolism that will be seen throughout Gaudí's later works.



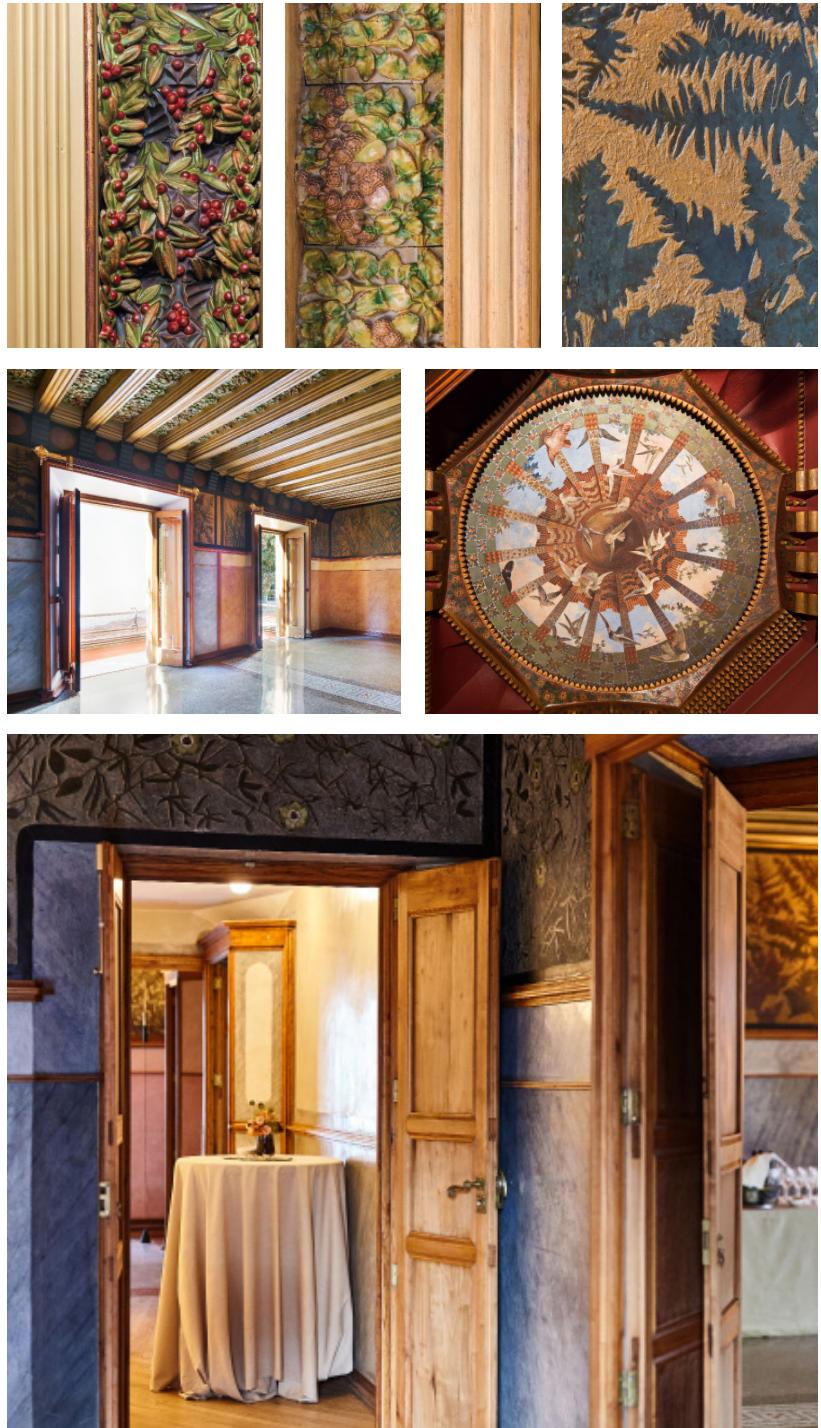
24



80



40





## Segunda planta

Amplitud y apertura acogedoras

La planta segunda es un espacio diáfano y ventilado, con materiales sufridos y resistentes, funcional y harmonioso, típico de la arquitectura doméstica de la época. Un espacio antiguamente destinado al personal de servicio de la casa, que llevará al visitante a admirar su cubierta de vigas de madera, visibles e inclinadas; así como cuarenta y dos ventanas, que crean un interesante juego de luces y sombras y gran calidez al espacio.

## The second floor

Cosy space and openness

The second floor is an open, well-ventilated space with strong, hard-wearing materials according to the building tradition for household architecture of the time. In this space originally set aside as the service quarters, visitors will admire the exposed, angled wooden beams and forty-two windows, which create a fascinating play of light and shadows and give the space great warmth.



70



95



60

